

# MY music edition Flex 6 mode d'emploi

Le but de la série Flex 6 est de constituer un répertoire de musique entraînante, facile d'écoute et connue du grand public, qui complète le carnet de marches, afin de rafraîchir l'image des fanfares, tant au niveau des supporteurs que de la relève.

Flex 6 permet beaucoup de souplesse au niveau de l'effectif et de la distribution des voix. Il peut aussi bien être joué avec un effectif complet pour avoir un maximum d'impact, qu'avec un ensemble en effectif réduit ou incomplet.

Le set contient :

Full score

Part 1 (Bb / Eb / C)

Part 2 (Bb / Eb / C)

Part 3 (Bb / Eb / F)

Part 4 (Bb / Eb / C  $\text{♩}$  / C  $\text{♩}$ )

Part 5 (Bb / Eb / C  $\text{♩}$ )

Part 6 (Bb / Eb / C  $\text{♩}$ )

Percussion variable selon le morceau : Drum set, bongos/tambourine, xylophone/glockenspiel

Suggestion de répartition pour une formation BRASS BAND :

Part 1 : Cornets soprano & solo, flugelhorn

Part 2 : Cornets repiano-2-3

Part 3 : Horns

Part 4 : Baritone 2, trombones 1-2

Part 5 : Baritone 1, euphoniums

Part 6 : Bass trombone, basses Eb & Bb

Suggestion de répartition pour une formation HARMONIE :

Part 1 : Flute, oboe, clarinet 1, trumpet 1

Part 2 : Clarinets 2-3, trumpets 2-3

Part 3 : Horns, alto sax

Part 4 : Trombones 1-2, baritone

Part 5 : Euphonium, tenor sax

Part 6 : Bassoon, bass clarinet, baritone sax, bass trombone, tuba

Ce ne sont que des suggestions, qui peuvent varier d'un morceau à l'autre. Le chef est bien sûr libre de répartir les voix, d'octavier, de faire jouer certaines parties en solo ou en tutti, de rajouter de la percussion, de faire des coupures, etc.