

120ème anniversaire et inauguration des uniformes de la fanfare "Concordia" de St-Triphon

And now, ladies and gentlemen ... let the show begin !

5ème Giron des musiques du district d'Aigle, St-Triphon 2012

Julien Roh

March tempo ♩ = 120

Flûte-Piccolo Hautbois

Clarinette en Sib I

Clarinette en Sib II

Clarinette en Sib III

Saxophone alto

Saxophone ténor

Cornet Soprano en mi♭

Cornet solo Trompette en Sib I

Repiano Trompette en Sib II

Cornets 2-3 Trompette en Sib III

Bugle

Alto solo / Cor 1 en mi♭

Alto 1 / Cor 2 en mi♭

Alto 2 / Cor 3 en mi♭

Baryton 1

Baryton 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Euphonium

Saxophone baryton Basse en mi♭

Clarinette basse (/Basson) Basse en sib

Caisse claire

Grosse caisse

Cymbales

f *mf* *fp*

A

[illegible]

Fl., Pic., Hb.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Sax. a.

Sax. t.

Cn sop.

Cn solo /
Tpt. I

Cn rep. /
Tpt. II

Cn 2-3 /
Tpt. III

Bug.

A solo /
mib Cr. 1

A 1 /
mib Cr. 2

A 2 /
mib Cr. 3

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Basse mib
Sa. b.

Basse sib
Cl. b., 4n

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

This page contains measures 48 through 50 of a musical score. The instruments listed are:

- Fl., Pic., Hb.
- Cl. I
- Cl. II
- Cl. III
- Sax. a.
- Sax. t.
- Cn sop.
- Cn solo / Tpt. I
- Cn rep. / Tpt. II
- Cn 2-3 / Tpt. III
- Bug.
- A solo / mib Cr. 1
- A 1 / mib Cr. 2
- A 2 / mib Cr. 3
- Bar. 1
- Bar. 2
- Trb. 1
- Trb. 2
- Trb. B.
- Euph.
- Basse mib Sa u b.
- Basse sib Cl. b., 2n
- C. Cl.
- Gr. C.
- Cymb.

The score shows various musical notations including notes, rests, dynamics (p), and rehearsal marks (D). Measure 48 begins with a key signature change to B-flat major. Measure 49 includes a piano (p) dynamic marking. Measure 50 features a rehearsal mark labeled 'D'.

[illegible]

82

Fl., Pic., Hb.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Sax. a.

Sax. t.

Cn sop.

Cn solo / Tpt. I

Cn rep. / Tpt. II

Cn 2-3 / Tpt. III

Bug.

A solo / mib Cr. 1

A 1 / mib Cr. 2

A 2 / mib Cr. 3

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Basse mib Sa. b.

Basse sib Cl. b., 4n

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

2nd time only

mp

p

f

126

Fl., Pic., Hb.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Sax. a.

Sax. t.

Cn sop.

Cn solo /
Tpt. I

Cn rep. /
Tpt. II

Cn 2-3 /
Tpt. III

Bug.

A solo /
mib Cr. 1

A 1 /
mib Cr. 2

A 2 /
mib Cr. 3

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Basse mib
Sa. b.

Basse sib
Cl. b., 2a

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

H

f

fp

mf

ff

[illegible]

150

Fl., Pic., Hb.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Sax. a.

Sax. t.

Cn sop.

Cn solo /
Tpt. I

Cn rep. /
Tpt. II

Cn 2-3 /
Tpt. III

Bug.

A solo /
mib Cr. 1

A 1 /
mib Cr. 2

A 2 /
mib Cr. 3

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Basse mib
Sa. b.

Basse sib
Cl. b., 2a

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.