

D

„Prophecy“ wurde von der Heroic Fantasy inspiriert, einer epischen Literaturgattung, die auch in Comics, Filmen und Videospielen vorkommt. Die Geschichte konzentriert sich in der Regel auf einen Helden, der sich in einer mittelalterlichen Fantasiewelt bewegt, in der Ritter, Prinzen, Zauberer, Drachen, Elfen und andere Fantasiewesen vorkommen.

Das Stück besteht aus fünf Teilen, von denen jeder eine eigene Atmosphäre hat. Es liegt an jedem Einzelnen, seiner Fantasie freien Lauf zu lassen und mithilfe dieser Musik eine Geschichte zu erzählen!

JULIEN ROH

Julien Roh ist ein vielseitiger Walliser Musiker, der seine Zeit zwischen Althorn, Bandleitung, Komposition und Lehre teilt. Er hält ein Lehrabschluss, Note ausgezeichnet und Gratulation der Jury, Klasse von Jean-François Michel, und ein Masterstudium in Blasmusikdirektion, Klasse von Jean-Claude Kolly. Diese Ensembles hat er dirigiert : Union Instrumentale Ayent-Anzère, Echo de la Dent-Blanche Les Haudères, Perce-Neige Hérens, Union Instrumentale Forel/Lavaux, Echo de la Vallée de Val-d'Illiez, Echo du Mont Aproz/Helvétia Ardon, Espérance Charrat und auch Brass Band Junior Valaisan und Brass Band Lyon.

Aus Brass Band Szene (Fanfare La Lyre Conthey, Ensemble de Cuivres Valaisan), er gewann als Solist viele Titel, darunter Schweizer Meister alle Kategorien im Jahr 1998 und « Best Horn » an europäischer Solo-Wettbewerb im Jahr 2001. Er wird in verschiedenen musikalischen Projekten beteiligt, die von der traditionellen Musik bis zur zeitgenössischen Musik, darunter Jazz. Er ist sehr an der Förderung des Althorn beteiligt, vor allem durch die Vornahmen Urbanicity (2013) und Unplugged (2019), oder die Organisation der 1. Swiss Alto Horn Festival (2019), mit Kollaboration der Schweizerische Musikverband. Ausserdem ist er Teil des Ellipse Brass Quintet, des OutDays-Kollektivs und der Straßenband Los Valescos.

Komponist, hat Julien etwa vierzig Stücke zu seinem Kredit, von denen einige durch die ECV auf einer Doppel-CD Music of Julien Roh & Ludovic Neurohr im Oktober 2010 aufgenommen sind. Sein Katalog umfasst Musik verschiedener Stile und Schwierigkeitsgrade. Seine Musik ist melodisch, leicht zugänglich und von dem Publikum sehr geschätzt, sowohl im Wallis in der Schweiz und auch im Ausland. 2016 schuf er seine eigene Musikverlag MY music edition, um seine Kompositionen und Arrangements selbst zu promoten.



E

“Prophecy” draws its inspiration from Heroic Fantasy, an epic literary genre that is also found in comic books, films and video games. The story focuses on a hero who evolves in a medieval fantasy world where knights, princes, magicians, dragons, elves and other imaginary creatures live side by side.

The play is divided into five parts, each with its own atmosphere. It's up to you to give free rein to your imagination and tell a story through this music!

JULIEN ROH

Julien Roh is a versatile musician from canton Valais, Switzerland, sharing his time between his favorite instrument, the Eb tenor horn, conducting, composition and teaching. He holds a teaching degree with highest marks and honors, class of Jean-François Michel, as well as a Master of Arts HES-SO in wind ensembles conducting, class of Jean-Claude Kolly. As a musical director he led the bands Union Instrumentale Ayent-Anzère, Echo de la Dent-Blanche Les Haudères, Perce-Neige Hérens, Union Instrumentale Forel/Lavaux, Echo de la Vallée Val-d' Illiez, the association of the Echo du Mont Aproz and Helvétia Ardon, Espérance Charrat or the Brass Band Junior Valaisan and the Brass Band Lyon.

Issued from the brass bands mid (Fanfare La Lyre Conthey, Ensemble de Cuivres Valaisan), he distinguished himself in numerous soloist competitions, including Swiss Soloist Champion in 1998 and “Best Horn” at the European Solo Competition in 2001. He is also involved in various musical projects, ranging from traditional to jazz or contemporary music. He is very involved in the promotion of the Eb Tenor horn, notably through the recordings Urbanicity (2013) and Unplugged (2019), or the organization of the 1st Swiss Alto Horn Festival (2019) in collaboration with the Swiss Music Association. Additionally, he is part of the Ellipse Brass Quintet, the outDays collective and the Los Valescos street band.

Composer, Julien has around forty works to his credit, some of which were recorded by the ECV on a double CD released in October 2010 and entitled Music of Julien Roh & Ludovic Neurohr. His music is melodic, easy to access and very popular with the public, both in Valais and in Switzerland and even abroad. In 2016, he created his own music edition, MY music edition, in order to promote his compositions and arrangements himself.



F

« Prophecy » tire son inspiration de l'Heroïc Fantasy, genre littéraire épique qui se décline aussi au travers de la bande dessinée, du cinéma ou des jeux vidéo. Le récit se concentre en général sur un héros, qui évolue dans un univers fantastique et médiéval où se côtoient chevaliers, princes, magiciens, dragons, elfes et autres créatures imaginaires.

La pièce comprend cinq parties, chacune ayant une atmosphère qui lui est propre. A chacun de laisser libre cours à son imagination et de raconter une histoire au travers de cette musique !

JULIEN ROH

Julien Roh est un musicien valaisan polyvalent qui partage ses activités entre son instrument de prédilection, l'alto, la direction, la composition et l'enseignement. Il est titulaire d'un diplôme d'enseignement avec mention excellent et félicitations du jury, classe de Jean-François Michel, ainsi que d'un Master of Arts HES-SO en direction d'ensembles d'instruments à vent, classe de Jean-Claude Kolly. En tant que directeur musical il a dirigé les fanfares Union Instrumentale d'Ayent-Anzère, Echo de la Dent-Blanche des Haudères, Perce-Neige d'Hérens, Union Instrumentale de Forel/Lavaux, Echo de la Vallée de Val-d'Illiez, l'association des fanfares Echo du Mont d'Aproz et Helvétia d'Ardon, l'Espérance de Charrat ou encore le Brass Band Junior Valaisan et le Brass Band de Lyon.

Issu du milieu des fanfares et brass bands (fanfare La Lyre de Conthey, Ensemble de Cuivres Valaisan), il se distingue lors de nombreux concours de solistes, dont champion suisse toutes catégories en 1998 et « Best Horn » lors de l'European Solo Competition en 2001. Il participe à différents projets musicaux, allant de la musique traditionnelle à la musique contemporaine, en passant par le jazz. Il est très impliqué dans la promotion de l'alto, notamment par les enregistrements Urbanicity (2013) et Unplugged (2019), ou encore l'organisation du 1er Swiss Alto Horn Festival (2019) en collaboration avec l'Association Suisse des Musiques. De plus, il fait partie de l'Ellipse Brass Quintet, du collectif outDays et de la fanfare de rue Los Valescos.

Compositeur, Julien compte une quarantaine de pièces à son actif, dont certaines ont été enregistrées par l'ECV sur un double CD sorti en octobre 2010 et intitulé Music of Julien Roh & Ludovic Neurohr. Sa musique est mélodique, facile d'accès et très appréciée du public, tant en Valais qu'en Suisse et même à l'étranger. En 2016, il crée sa propre édition de musique, MY music edition, afin de promouvoir lui-même ses compositions et arrangements.



PROPHECY

Julien Roh

*Pièce commandée par l'Association Cantonale des Musiques Valaisannes
pour la 26ème Fête Cantonale des Musiques Valaisannes 7-9 juin 2019 à Naters*

Moderato (♩ = c. 108)

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

Soprano Cornet in E♭

Solo Cornet B♭ 1, 2

Solo Cornet B♭ 3, 4

Repiano Cornet B♭

Cornet B♭ 2

Cornet B♭ 3

Flugelhorn B♭

Solo Horn E♭

Horn E♭ 1

Horn E♭ 2

Baritone B♭ 1

Baritone B♭ 2

Trombone B♭ 1

Trombone B♭ 2

Bass Trombone

Euphonium B♭

Tuba E♭

Tuba B♭

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

9 10 11 12 13 14 15 16

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

f *p* *f* *p* *f*

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

17 18 19 20 21 22 23 24 25

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. B♭ 1,2

S. Cnt. B♭ 3,4

Rep. Cnt. B♭

Cnt. B♭ 2

Cnt. B♭ 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. B♭ 1

Bar. B♭ 2

Tbn. B♭ 1

Tbn. B♭ 2

B. Tbn. C

Euph. B♭

Tb. Eb

Tb. B♭

Imp.

Susp.

Perc. 2

p

mf

mp

mp

mp

mf

p

D E M O - S C O R E

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

26 27 28 29 30 31 32 33

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

str. mute

mp

str. mute

mp

str. mute

mp

mf

mf

mp

mp

mp

mf

mf

Tam-tam

p

DEMO-SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

34 35 36 37 38 39

open

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

fimp.

S.D.

Perc. 2

f

p

f

www.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

40 41 42 43 44 45 46 47 **poco rall.**

Sop. Cnt. Eb *fp* *f* *p*

S. Cnt. Bb 1,2 *f* *mf* *dim.*

S. Cnt. Bb 3,4 *f* *p*

Rep. Cnt. Bb *fp* *f* *p* *m.*

Cnt. Bb 2 *fp* *f*

Cnt. Bb 3 *fp* *f*

Flug. *fp* *f*

S. Hn. Eb *fp* *f*

Hn. Eb 1 *fp* *f*

Hn. Eb 2 *fp* *f*

Bar. Bb 1 *fp* *f*

Bar. Bb 2 *fp*

Tbn. Bb 1 *f marc.* *mf*

Tbn. Bb 2 *f marc.* *mf*

B. Tbn. C *mf*

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp. *f*

Perc. 2 *Large cym.* *p* *f* *p* *f*

DEMO SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

49 **molto rall.**51 **Lento** (♩ = c. 60)54 55 56 57 58
Corns & Trombones sing "ah", choose the most adapted voice, written in instrument's pitch

Score for various instruments and voices, marked **molto rall.** and **Lento** (♩ = c. 60). The score includes parts for:

- Sop. Cnt. Eb
- S. Cnt. B♭ 1, 2
- S. Cnt. B♭ 3, 4
- Rep. Cnt. B♭
- Cnt. B♭ 2
- Cnt. B♭ 3
- Flug.
- S. Hn. Eb
- Hn. Eb 1
- Hn. Eb 2
- Bar. B♭ 1
- Bar. B♭ 2
- Tbn. B♭ 1
- Tbn. B♭ 2
- B. Tbn. C
- Euph. B♭
- Tb. Eb
- Tb. B♭
- Timp.
- Perc. 2

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The Perc. 2 part includes instructions for **Tam-tam** and **Antique Cymbals (or triangle)** (Glockenspiel (l.v.)).

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAGERFRANK.CH

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

1

Perc. 2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

gliss.

gliss.

p

pp

pp

pp

S. D. C. $\sharp$

B. D. C. $\sharp$

www.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

69 **Allegro** (♩ = c. 120) 71 72 73 74 75 76

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. B♭ 1,2

S. Cnt. B♭ 3,4

Rep. Cnt. B♭

Cnt. B♭ 2

Cnt. B♭ 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. B♭ 1

Bar. B♭ 2

Tbn. B♭ 1

Tbn. B♭ 2

B. Tbn. C

Euph. B♭

Tb. Eb

Tb. B♭

Timp.

Perc. 2

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

77 78 79 80 81 82 83 84

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Imp.

Perc. 2

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

85 86 87 88 89 90 91 92

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Imp.

Perc. 2

Susp. Cym.

B. D.

DEMO-SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

93 94 95 96 97 98 99 100

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Imp.

Perc. 2

Susp. Cym.

B. D.

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

101 102 103 104 105 106 107 108

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

DEMO-SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

109 110 111 112 113 114 115 116

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

117

118

119

120

121

122

123

124

Sop. Cnt. Eb *f* *ff*

S. Cnt. Bb 1,2 *ff*

S. Cnt. Bb 3,4 *ff*

Rep. Cnt. Bb *f* *ff*

Cnt. Bb 2 *f*

Cnt. Bb 3 *f*

Flug. *f*

S. Hn. Eb *ff*

Hn. Eb 1 *ff*

Hn. Eb 2 *ff*

Bar. Bb 1 *ff*

Bar. Bb 2 *ff*

Tbn. Bb 1 *ff*

Tbn. Bb 2 *ff*

B. Tbn. C *ff*

Euph. Bb *f* *ff*

Tb. Eb *f* *ff*

Tb. Bb *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*

Tam-tam (scrape a coin) B. D. *f* *ff*

Tam-tam (scrape a coin) B. D. *f* *ff*

125 126 127 128 129 130 131 132

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

cup mute

mf

cup mute

mf

cup

mf

f

f

f

f

f

Tam-tam

f

ff

ff

DEMO-SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

133 134 135 136 137 138 139 140 141

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Tmp.

Perc. 2

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

[illegible]

150 151 152 153 154 155 156 157

open

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Imp.

Perc. 2

DEMO-SCORE

www.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

[illegible]

166

167

168

Lento (♩ = c. 60)

170

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

2nd Cnt., cup mute

3rd Cnt., cup mute

cup mute

cup mute

Tam-tam

p

f

ff

171 172 173

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Imp.

Perc. 2

mp

p

pp

cup mute

pp

cup mute

pp

cup mute

pp

1.

mp

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

174

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

175

DEMO-SCORE

www.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

aphone (if no, play on glockenspiel)

176 177 178

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

mp

p

pp

pp

pp

mp

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

179

180

181

182

183

184

185

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

solo

mp

solo

*mp**p**p**p**p**p*

open

pp

open

pp

open

*pp**p*

2.

*mp**p*

Ped.

p

Ped.

[illegible]

[illegible]

207 **208** 209 **Allegro** ($\text{♩} = \text{c. } 144$) 210 211 212 213

Sop. Cnt. Eb *f*

S. Cnt. Bb 1,2 *f*

S. Cnt. Bb 3,4 *f*

Rep. Cnt. Bb *f*

Cnt. Bb 2 *f* cup mute *p*

Cnt. Bb 3 *p* cup mute

Flug. *f*

S. Hn. Eb *f*

Hn. Eb 1 *f*

Hn. Eb 2 *f*

Bar. Bb 1 *f*

Bar. Bb 2 *p* *f*

Tbn. Bb 1 *f* *mp* *mp*

Tbn. Bb 2 *f* *mp* *mp*

B. Tbn. C

Euph. Bb *p*

Tb. Eb *f*

Tb. Bb *p*

Imp. *mf* *mf*

S. D. rim shot *mf* rim shot *mf*

B. D. *mf* *mf*

Perc. 2 *mf* *mf*

DEMO-SCORE
WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

[illegible]

226 227 228 229 230 231

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Susp. Cym.

Timp.

Perc. 2

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

232

233

234

235

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Imp.

Perc. 2

alternate

1.

2.

sim.

f

p

tam

f

236 237 238 239

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp. *f* *p*

Perc. 2

240

241

242

opt.
243

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

f

p

www.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

244 245 246 247

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb 1,2

S. Cnt. Bb 3,4

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Timp.

Perc. 2

DEMO SCORE

WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH

The image shows a page of a musical score, page 36, measures 244 to 247. The instruments listed on the left are: Sop. Cnt. Eb, S. Cnt. Bb 1,2, S. Cnt. Bb 3,4, Rep. Cnt. Bb, Cnt. Bb 2, Cnt. Bb 3, Flug., S. Hn. Eb, Hn. Eb 1, Hn. Eb 2, Bar. Bb 1, Bar. Bb 2, Tbn. Bb 1, Tbn. Bb 2, B. Tbn. C, Euph. Bb, Tb. Eb, Tb. Bb, Timp., and Perc. 2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f'. A large red watermark 'DEMO SCORE' is diagonally across the page, and the website 'WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH' is written in red below it.

253

This musical score page contains staves for the following instruments:

- Sop. Cnt. Eb
- S. Cnt. Bb 1, 2
- S. Cnt. Bb 3, 4
- Rep. Cnt. Bb
- Cnt. Bb 2
- Cnt. Bb 3
- Flug.
- S. Hn. Eb
- Hn. Eb 1
- Hn. Eb 2
- Bar. Bb 1
- Bar. Bb 2
- Tbn. Bb 1
- Tbn. Bb 2
- B. Tbn. C
- Euph. Bb
- Tb. Eb
- Tb. Bb
- Timpani
- Perc. 2

The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *mp*. It also features performance instructions like "rim shot" and "B. D.". A large red watermark reading "DEMO-SCORE" and "WWW.MUSIKVERLAG-FRANK.CH" is overlaid diagonally across the entire page.

[illegible]

[illegible]